

Comprometidos con el futuro de Lleida reclama un ente de coordinación interinstitucional para potenciar la cultura

Se propone transmitir el conocimiento interno del patrimonio cultural de las comarcas de Lleida, como el monumento de la Seu Vella, el Castell de Gardeny o el Románico del Valle de Boí, entre otros, con programas formativos desde las escuelas con el objetivo de impulsar el valor de la cultura entre los más jóvenes

LLEIDA

El grupo de opinión y debate Comprometidos con el futuro de Lleida, impulsado por la Fundación ICG, ha celebrado su sexta jornada de trabajo, donde se han analizado las infraestructuras y la oferta cultural actual a las comarcas de Lleida, así como sus perspectivas de futuro. En este encuentro se ha contado con la asistencia y participación de la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Lleida, Montse Parra, y del asesor cultural de la Diputación de Lleida, Antoni Balasch.

Durante el encuentro, se ha analizado que a pesar de generarse una importante actividad cultural, y que las comarcas de Lleida están dotadas de buenas infraestructuras y buenos gestores culturales, ni Lleida ni el conjunto de su territorio figuran entre las áreas culturales más relevantes del Estado. De hecho, en los rankings que elabora



Josep Clotet, Maria Burgués, Josep Grau, Víctor Colomé, Antoni Balasch, Antoni Siurana, Manel Lladonosa, Montse Parra i Josep M. Llop.

Se propone una coordinación institucional como eje para fomentar una oferta cultural de calidad, un plan de promoción de la cultura, y extender la cultura mas allá de nuestro territorio

el Observatorio de la Cultura de la Fundación Mediterránea, Lleida no está presente y, en cambio, sí lo están otros territorios de Cataluña o lugares del Estado con el mismo potencial demográfico que Lleida. Además, se ha destacado que, a nivel global, el sector cultural cada vez contribuye en mayor medida en el incremento del Producto Interior Bruto (PIB), no solo por el volumen de iniciativas y espectadores o visitantes que genera, sino también por el movimiento económico que comporta el hecho de impulsar tanto las industrias culturales, como las actividades turísticas y formativas a su alrededor, y Lleida tiene que generar más

actividad si no se quiere quedar atrás, y aprovechar más, tanto las infraestructuras culturales como los recursos públicos con los que cuenta.

Durante el encuentro, se ha constatado que los equipamientos culturales de Lleida reciben cada año solo unas 400.000 visitas, una quinta parte de las cuales están en la Seu Vella, el emblemático monumento que aspira a convertirse en Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco, un hecho que, si acaba saliendo bien, tendría que repercutir positivamente en cuanto al número de visitas, no solo a la misma Seu Vella, sino también en el conjunto de la propuesta arquitectónica y urbana de la ciudad, y del patrimonio cultural de las comarcas de Lleida que se verá beneficiado de este reco-

Hace falta mayor implicación de las instituciones con las entidades culturales, y mas implicación de mecenazgo por parte de las empresas

nocimiento. La actividad cultural de la ciudad de Lleida es escasa y esto tampoco repercute de manera favorable en el territorio que la rodea, que sufre esta limitada actividad, y se puede afirmar que el escenario cultural de Lleida y comarcas no es el más idóneo y que urge un cambio de rumbo.

Como propuestas para cambiar esta situación, Comprometidos con el futuro de Lleida considera que:

Hay que fortalecer las políticas culturales, y se reclama la creación de un ente de coordinación interinstitucional para potenciar la cultura, con todas las administraciones implicadas, una mayor colaboración con las entidades culturales y con más implicación de mecenazgo por parte de las empresas privadas.

El grupo de opinión propone poner en marcha un plan de promoción que extienda la cultura de las comarcas de Lleida más allá de nuestras fronteras. Además, considera que las comarcas de Lleida están dotadas de buenas infraestructuras culturales, que se pueden potenciar mucho más, tanto desde la vertiente cultural como turística.

Así mismo, y ante el escaso interés cultural que se detecta entre los

Ante el escaso interés cultural que se detecta en los mismos habitantes del territorio, se debe impulsar el valor de la cultura entre los mas jóvenes, potenciando les características arquitectónicas, culturales e históricas de los principales monumentos

mismos habitantes del conjunto del territorio, se reclama que se pongan en marcha medidas para transmitir el conocimiento interno del patrimonio cultural, adaptando programas específicos de formación desde las escuelas, con el objetivo de impulsar el valor de la cultura entre los más jóvenes, potenciando las características arquitectónicas, culturales e históricas de los principales monumentos, como son la Seu Vella, el Castell de Gardeny, el Románico del Valle de Boí, la Ruta de los

Castillos, la Universidad de Cervera o la Catedral de la Seu d'Urgell, entre otros. Finalmente, se ha propuesto que, como estrategias para incentivar este sector, hay que potenciar la industria cultural y creativa, concentrar la oferta cultural desde un punto de vista espacial, y contar con la colaboración de los medios de comunicación, para que se visualicen y difundan con más intensidad aquellas iniciativas relacionadas con el sector cultural.

El grupo Comprometidos con el futuro de Lleida es una iniciativa de la Fundación ICG, que promueve un ciclo de encuentros con personalidades procedentes del mundo político, económico, social, académico y cultural para analizar, y aportar planteamientos que favorezcan el impulso y el crecimiento de la ciudad de Lleida y su área de influencia. Este grupo lo integran hoy personas destacadas de la vida pública de Lleida como Josep Grau, Víctor Colomé, Josep Clotet, Agnès Pardell, Josep Maria Llop, Carmel Mòdol, Josep Maria Reig, Maria Burgués, Manel Lladonosa, Montserrat Gil de Bernabé, Delfi Robinat y Antoni Siurana.