

Compromesos amb el futur de Lleida reclama un ens de coordinació interinstitucional per potenciar la cultura

Es proposa transmetre el coneixement intern del patrimoni cultural de les comarques de Lleida, com la Seu Vella, el Castell de Gardeny o el Romànic de la Vall de Boí, entre d'altres, amb programes formatius des de les escoles amb l'objectiu d'impulsar el valor de la cultura entre els més joves

LLEIDA

El grup d'opinió i debat Compromesos amb el futur de Lleida, impulsat per la **Fundació ICG**, ha celebrat la seva sisena jornada de treball, on s'han analitzat les infraestructures i l'oferta cultural actual a les comarques de Lleida, així com les seves perspectives de futur. En aquesta trobada s'ha comptat amb l'assistència i participació de la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Montse Parra, i de l'assessor cultural de la presidència de la Diputació de Lleida, Antoni Balasch.

En aquest sentit, s'ha analitzat que malgrat es genera una important activitat cultural, i que les comarques de Lleida estan dotades de bones infraestructures i bons gestors culturals, ni Lleida ni el conjunt del seu territori figuren entre les àrees culturals més rellevants de l'Estat. De fet, en els rànquings



Josep Clotet, Maria Burgués, Josep Grau, Víctor Colomé, Antoni Balasch, Antoni Siurana, Manel Lladonosa, Montse Parra i Josep M. Llop.

S'aposta per una coordinació institucional com a pal de paller per fomentar una oferta cultural de qualitat, un pla de promoció de la cultura, i estendre la cultura de les comarques de Lleida més enllà de les nostres fronteres

que elabora l'Observatori de la Cultura de la Fundació Mediterrànea, Lleida no hi és present i, en canvi, sí que hi són altres territoris de Catalunya o indrets de l'Estat amb el mateix potencial demogràfic que Lleida.

A més, s'ha destacat que, a nivell global, el sector cultural cada cop contribueix en major mesura en l'increment del Producte Interior Brut (PIB), no només pel volum d'iniciatives i espectadors o visitants que genera, sinó també pel moviment econòmic que compor-

ta el fet d'impulsar tant les indústries culturals, com les activitats turístiques i formatives al seu voltant, i Lleida ha de generar més activitat si no es vol quedar enrere, i aprofitar més, tant les infraestructures culturals com els recursos públics amb els que compta.

En el decurs de la trobada, s'ha constatat que els equipaments culturals de la ciutat de Lleida reben cada any només unes 400.000 visites, una cinquena part de les quals són a la Seu Vella, l'emblematíc monument que aspira a convertir-se en Patrimoni de la Humanitat per part de la Unesco, un fet que, si acaba reeixint, hauria de repercutir positivament pel que fa al nombre de visites, no només a

la mateixa Seu Vella, sinó també al conjunt de la proposta arquitectònica i urbana de la ciutat, i al conjunt del patrimoni cultural de les comarques de Lleida que es veurà beneficiat d'aquest reconeixement d'abast mundial.

L'activitat cultural de Lleida ciutat és escassa i això tampoc repercuteix de manera favorable vers el territori que l'envolta, que pateix aquesta limitada activitat, i es pot afirmar que l'escenari cultural de Lleida i comarques no és el més idoni i que urgeix un cop de timó.

Com a propostes per capgirar aquesta situació, Compromesos amb el futur de Lleida considera que:

Cal enfortir les polítiques culturals, i reclama la creació d'un ens de coordinació interinstitucional per potenciar la cultura al conjunt del territori, amb totes les administracions implicades, una major col·laboració amb les entitats culturals i amb una més alta implicació de mecenatge per part de les empreses privades.

En aquest sentit, el grup d'opinió proposa engegar un pla de promoció que estengui la cultura de les comarques de Lleida més enllà de les nostres fronteres. A més, considera que les comarques de Lleida estan dotades de bones in-

Davant l'escàs interès cultural que es detecta en els mateixos habitants del territori, cal impulsar el valor de la cultura entre els més joves, tot potenciant les característiques arquitectòniques, culturals i històriques dels principals monuments

fraestructures culturals, que es poden potenciar molt més, tant des del vessant cultural com turístic.

Així mateix, i davant l'escàs interès cultural que es detecta entre els mateixos habitants del conjunt del territori, es reclama que es posin en marxa mesures per transmetre el coneixement intern del patrimoni cultural de les comarques de Lleida, adaptant programes específics de formació des de les escoles, amb l'objectiu d'impulsar el valor de la cultura

entre els més joves, tot potenciant les característiques arquitectòniques, culturals i històriques dels principals monuments, com són la Seu Vella, el Castell de Gardeny, el Romànic de la Vall de Boí, la Ruta dels Castells, la Universitat de Cervera o la Catedral de la Seu d'Urgell, entre molts altres.

Finalment, els membres del grup d'opinió i debat han proposat també que, com a estratègies per incentivar aquest sector, s'ha de potenciar la indústria cultural i creativa, concentrar l'oferta cultural des d'un punt de vista espacial, i s'ha de comptar amb la col·laboració dels mitjans de comunicació, perquè puguin contribuir a visibilitzar i a difondre amb més intensitat aquelles iniciatives relacionades amb el món cultural. El grup Compromesos amb el futur de Lleida és una iniciativa de la **Fundació ICG**, que promou un cicle de trobades per analitzar, debatre i aportar plantejaments que afavoreixin l'impuls i el creixement de la ciutat de Lleida i la seva àrea d'influència. Aquest grup l'integren persones destacades de la vida pública lleidatana: Josep Grau, Víctor Colomé, Josep Clotet, Agnès Pardell, Josep Maria Llop, Carmel Mòdol, Josep Maria Reig, Maria Burgués, Manel Lladonosa, Montserrat Gil de Bernabé, Delfi Robinat i Antoni Siurana.